



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 3 e 4**

## **SALA DE AULA**



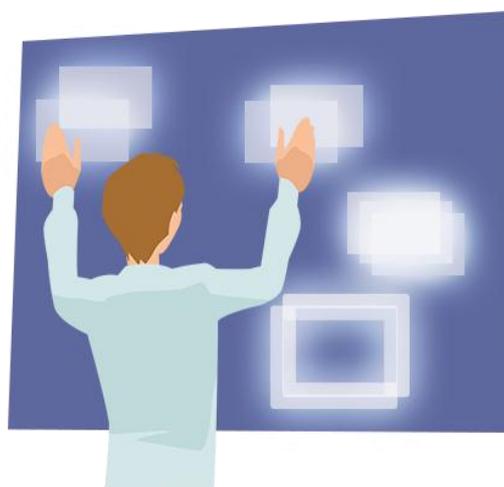
**Disciplina: Educação Física**

**1º ao 3º ano do Ensino Médio (EJA)**

*Prezado aluno, para iniciarmos as atividades, lançaremos algumas reflexões acerca das adaptações necessárias da Educação Física (alunos e professores) em relação à pandemia e ao período de aulas remotas, ainda sem data certa para findar... Seja muito bem-vindo ao ano de 2021 e ótimas aulas!*

### **Educação Física escolar e tecnologia**

Em época de pandemia, de quarentena, pessoas em casa, palavras como supressão, etiqueta respiratória e crise fazem parte do vocabulário comum. No entanto, deve-se prestar um pouco mais de atenção às situações de aprendizado que ocorrem e são produtos desse período, no mínimo, memorável. A luta global pelo combate ao novo coronavírus marcará definitivamente os livros de história das próximas gerações e a SUA vida, bem como a maneira como a crise foi enfrentada por cada um de nós, que se eternizará como parte deste legado. Há cerca de um ano, não se imaginava que um vírus colocaria em prova a segurança em



se executar tarefas simples do dia a dia, como ir à escola, por exemplo. As aulas de Educação Física, que outrora funcionavam não somente como momentos de aprendizado, mas de prazer e liberdade, limitaram-se ao “novo normal”, adequando-se aos meios digitais. Alunos e professores temeram, refletiram, reagiram e se resignificaram! A “educação remota” tomou conta do mundo...

Imagine uma realidade assim, há 10 ou 15 anos... Seria o caos! Mas o ano é 2021 e, apesar de toda a crise e seus efeitos na educação, economia, na saúde e na vida cotidiana, contamos com a evolução da tecnologia, uma ferramenta indispensável (quando bem utilizada) em tempos de crise.

#### **A vantagem da tecnologia**

- Escolas de todo o País aceleraram o uso da tecnologia. Professores e estudantes têm a possibilidade de utilizar aplicativos, videoconferências, programas e ferramentas para que o ano letivo não seja prejudicado;
- Novas mídias à disposição, com propostas tecnológicas inovadoras de ação na educação;
- Estudantes têm a possibilidade de conhecer a Educação Física de uma forma mais ampla. O uso de vídeos, documentários, notícias, livros, metodologias ativas e outros subsídios podem proporcionar um conhecimento mais amplo sobre a história, cultura e linguagem que fazem parte desta importante área do conhecimento;





## PONTE DO SABER

Disciplina: Educação Física

1º ao 3º ano do Ensino Médio (EJA)

## A classificação dos esportes segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

**O que é a BNCC?**

Idealizado a partir de 2015 e homologada (validada) em dezembro de 2017, a *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) é um documento lançado pelo Ministério da Educação (MEC). A BNCC pretende nortear o que é ensinado nas escolas do País, englobando todas as fases da educação básica, desde a Educação Infantil, o Ensino Fundamental até o final do Ensino Médio. A BNCC estabelece os *objetivos de aprendizagem* que se quer alcançar, por meio da definição de *competências* e *habilidades essenciais* para cada componente curricular (disciplina).

**A Educação Física na BNCC**

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) a Educação Física foi introduzida na área de *linguagem* o que preconiza um componente curricular para *além dos movimentos* e da *prática propriamente dita, descontextualizada* - as *expressões culturais* também passam à categoria de objetos e objetivos de conhecimento da Educação Física. A BNCC categoriza as práticas corporais em seis **unidades temáticas**: **Brincadeiras e Jogos, Ginásticas, Danças, Lutas, Práticas Corporais de Aventura e Esportes**.

**A classificação dos esportes**

A unidade temática **Esportes** contempla todas as práticas corporais mais institucionalizadas, com regras formais e comparações de desempenho entre indivíduos ou grupos que competem entre si. As modalidades foram classificadas de acordo com os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos. São sete categorias:

**1. Marca**

Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo e natação são exemplos: as provas podem ser realizadas com os

participantes simultaneamente, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca;

## 2. Precisão

São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. Exemplos são o boliche, a bocha, o arco e flecha e o tiro ao alvo;

## 3. Campo e taco

Nesses esportes, é preciso rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola. Incluem modalidades como o beisebol, o softbol e o críquete;

## 4. Rede/quadra dividida ou parede de rebote

São caracterizados pelo lançamento ou rebatimento da bola em direção à quadra adversária quando os oponentes não podem devolvê-la da mesma forma. Como exemplo, temos o vôlei e as suas variações, o tênis de campo, o tênis de mesa e a peteca. Os de parede de rebote não contam com a utilização da rede que divide a quadra. Os participantes posicionam-se de frente a uma parede e incluem modalidades como o squash, por exemplo;

## 5. Invasão ou territorial

Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes;

## 6. Técnico-combinatório

São modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Alguns exemplos são a ginástica artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais;

## 7. Combate

São as lutas transformadas em esporte. Caracterizam-se pelo enfrentamento de dois adversários no corpo a corpo. Judô, *tae kwon do* e caratê podem ser incluídos nesse grupo.

(Fontes: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/historico>;  
<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/109/glossario-dos-esportes>;  
<https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/110/saiba-o-que-mudou-no-ensino-de-educacao-fisica>;  
<https://impulsiona.org.br/saiba-tudo-sobre-a-bncc-da-educacao-fisica/>;  
<https://www.somospar.com.br/bncc-base-nacional-comum-curricular/>;  
<https://www.catho.com.br/educacao/blog/o-que-e-o-mec/>

## Responda

1. De acordo com o texto, a BNCC classificou os esportes em acordo com suas características mais latentes. Você concorda que há uma afinidade/identificação entre o praticante e o esporte/modalidade escolhido? Justifique.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---